GACETA UNAM
ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
@UNAMGacetaDig
@UNAMGaceta

CONSULTA GACETA DESDE TU CELULAR gaceta.unam.mx

Efecto de la pandemia

Vorágine digital

Hay más celulares que humanos; aumentó 70 por ciento el número de usuarios; el tráfico creciente consume más energía

ACADEMIA | 6

Ciudad Universitaria, 20 de agosto de 2020 • Número 5,139 • ISSN 0188-5138 | Diseño: Alhelí Rivera Maldonado.

PONTE PUMA
PONTE EL CUBREBOCAS

GACETA
Ilustrada
20 de agosto de 2020

Albergó a aspirantes a licenciatura

ESTADIO SOCIAL

Jornada ejemplar con protocolos sanitarios de seguridad

Fotos: Benjamín Chaires, Erick Hubard, Francisco Parra y Víctor Hugo Sánchez.

Análisis, descripción y predicción

Ciencia de datos, clave en el futuro de la información

Ha estudiado el comportamiento de la curva de contagios y decesos por la Covid-19; se aplica en todo aquello que pueda transformarse en números, en cualquier campo que se nos ocurra

Sandra Delgado

Es practicada en casi cualquier ámbito de la vida cotidiana, incluyendo el empresarial, gubernamental o científico.

A través de esta disciplina se han hecho predicciones en curvas de contagios y decesos por la Covid-19 en México.

"Hoy en día hay un sinfín de proyectos que involucran a la ciencia de datos para hacer predicciones en casi cualquier ámbito, inclusive en circunstancias como las actuales, en las que se analiza el comportamiento de la curva de decesos y contagios por SARS-CoV-2, así como el monitoreo de quienes usan o no cubrebocas y guantes", afirmó María del Pilar Ángeles, integrante del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS).

La ciencia de datos, explicó, es un conjunto de disciplinas que trabajan para aplicarse prácticamente en todo aquello que pueda transformarse en números, con análisis, descripción y predicción. Esto comenzó en las áreas de datos y de inteligencia artificial, en la que se trató de emular el conocimiento humano.

"Antes se empleaba sólo la explotación de datos de forma descriptiva, después entró la estadística para hacer más análisis, luego aparecieron las áreas de matemáticas y de inteligencia artificial, y actualmente estamos con procesamiento de imágenes, análisis de señales, en las que se han incorporado diferentes disciplinas debido al *boom* del acceso a Internet."

Originalmente, toda la información se tenía en una base de datos estructurada, pero ahora está en correos electrónicos, redes sociales o en una nube que requiere ser examinada de diferente forma, porque su almacenamiento se procesa distinto a la base de datos.

"El campo de aplicación es cualquiera que se nos ocurra, desde la medicina para generar nuevos tratamientos de ciertas enfermedades en algunas comunidades, la biología para clasificar especies o los sistemas financieros para saber dónde invertir", enfatizó la universitaria.

Aplicaciones en la vida cotidiana

Derivado de la situación en el mundo por la Covid-19, investigadores de esta casa de estudios han generado sinergias con el gobierno mexicano con el propósito de ejecutar distintos proyectos y análisis para apoyar a la sociedad. El IIMAS ha elaborado modelos para dar seguimiento a la evolución del virus en el país con datos proporcionados por el sector salud.

"A través de mensajes en redes sociales pretendimos detectar a la gente que pudiera estar siendo infectada y no ha acudido al hospital. Igualmente, hubo un proyecto relacionado con la administración y manejo de los recursos materiales en los hospitales, ya que varios fueron declarados centros de atención especializada para personas con este mal", comentó.

La académica expuso que Internet de las cosas, Big Data y ciencia de datos son distintas disciplinas que se complementan para las predicciones. La primera es un concepto que engloba infinitas posibilidades, porque aporta la conectividad entre dispositivos; para el Big Data, esa conectividad y el flujo de procesos entre dispositivos y su propio uso generan datos, que se producen en tiempo real; mientras que el tercero ocupa más bien algoritmos que analizan la información.

"Otra aplicación es en la parte de la robótica, en la que éstos tienen cierta inteligencia que les permite ser enfermeros; inclusive cuidar a gente de la tercera edad que vive sola. Mediante imágenes, las máquinas reconocen si una persona se siente feliz, triste o amaneció mal para llamar a algún hospital o a su médico", dijo.

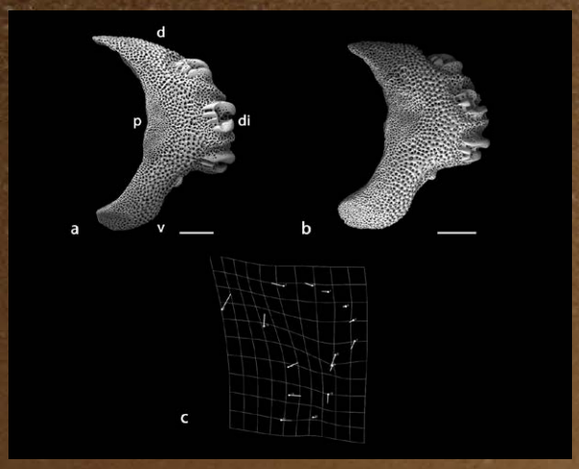
Licenciatura en Ciencia de Datos

La también coordinadora de la Licenciatura en Ciencia de Datos de la UNAM aseveró que ésta es indispensable para resolver necesidades en el manejo actual y futuro de la información. Alguien que estudia esto es capaz de seleccionar, limpiar, consolidar y preparar datos para analizarlos, predecirlos, describir los comportamientos o conocimientos nuevos para tomar decisiones en los ámbitos empresarial, gubernamental o científico.

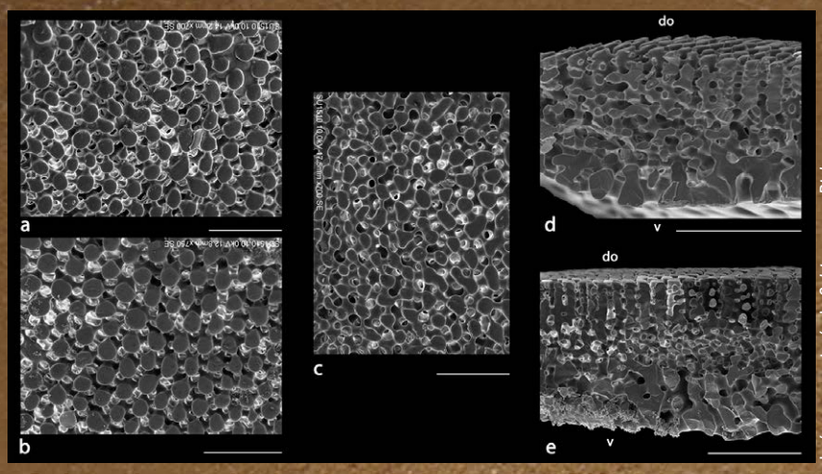
Asimismo, mencionó que cuentan con el área de Vinculación, que ayuda a los estudiantes a ingresar en organizaciones para realizar sus prácticas profesionales y servicio social; además, como parte de la experiencia internacional, pueden cursar materias optativas en el extranjero, como en Japón e Inglaterra.

Micrografías electrónicas de barrido

Hay pocos estudios sobre la adaptación a la vida cavernícola, por lo que el objetivo de esta indagación fue emplear métodos comparativos entre las especies O. *commutabilis* y *O. reticulata* (vive fuera de la cueva), para analizar y comparar los rasgos troglomórficos (características propias de animales que se desarrollan en zonas oscuras), que implican, en el caso de la primera especie, la adaptación orgánica a ambientes de cuevas anquihalinas o de agua salobre.



● **De las placas laterales del brazo de *Ophionereis commutabilis* (a) y *O. reticulata* (b) maduras.**



● **De la región central de las placas del brazo dorsal (DAP) de las estrellas frágiles *Ophionereis*.**

Imágenes: cortesía de *Subterranean Biology*.

Ofiuros cavernícolas hallados en una cueva

Documentan rasgos de especie marina endémica de Cozumel

Sandra Delgado

Ofiuros cavernícolas que habitan en la cueva El Aerolito, en Cozumel, son más grandes y sus extremidades más largas en comparación con especímenes que viven fuera de ese entorno; además, su pigmentación es peculiar, debido a la escasa luz, descubrieron expertos de la Universidad Nacional.

Mediante un estudio inédito, científicos del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (ICML), y de la Universidad de Quintana Roo (UQRO), detectaron características distintivas en ***Ophionereis commutabilis***, lo que agrega evidencia a la afirmación de que se trata de una especie endémica de esa cueva.

Los ofiuros son un grupo de animales marinos, de la familia de los equinodermos (***ekhino***: espina, y ***derma***: piel), al que pertenecen los erizos, las estrellas, los lirios y los pepinos de mar. ***O. commutabilis*** es la primera especie

> Estudio inédito de científicos de Ciencias del Mar y la UQRO, publicado en la revista *Subterranean Biology*

Foto: cortesía de Francisco Solís.

Imagen: NASA.

Cozumel, isla donde se encuentra la cueva El Aerolito, que es un laboratorio natural, donde viven muchas más especies que son endémicas y no han sido descritas.

descrita de ofiuro cavernícola endémica de México, y la tercera en el mundo (las otras son de Estados Unidos y Japón).

La vida cavernícola implica ciertas condiciones, como ausencia de luz, baja cantidad de oxígeno y temperatura, así como escasez de alimento, explicó Francisco Solís Marín, investigador del ICML.

El trabajo, codirigido por Solís Marín, y en el que también participó el alumno del posgrado en Ciencias del Mar y Limnología, Francisco Márquez, fue publicado en la revista ***Subterranean Biology***.

Particularidades

O. commutabilis, cuyo hallazgo se dio a conocer el año pasado, es de mayor tamaño en relación con las especies de ofiuros que habitan fuera de la cueva. Sus brazos y pies ambulacrales (con ventosas) son más largos, y los individuos adultos tienen características juveniles (paedomorfismo).

"El rasgo más notorio es la longitud de los brazos y de los pies ambulacrales, así como el sistema de fotorreceptores o receptores de luz y la pigmentación peculiar, con colores opacos como gris o blanco, probablemente resultado del medio ambiente donde residen, en el que se encuentran con luz casi nula", destacó Solís Marín.

Hay pocos estudios sobre la adaptación a la vida cavernícola, por lo que el objetivo de esta indagación fue emplear métodos comparativos entre las especies ***O. commutabilis*** y ***O. reticulata*** (vive fuera de la cueva), para analizar y comparar los rasgos troglomórficos (características propias de animales que se desarrollan en zonas oscuras), que implican, en el caso de la primera especie, la adaptación orgánica a ambientes de cuevas anquihalinas o de agua salobre.

"El troglomorfismo es una adaptación a la vida cavernícola y se ha investigado principalmente en artrópodos y vertebrados de cuevas acuáticas y terrestres. No se había analizado en equinodermos exclusivos de cuevas, sólo teníamos suposiciones de su apariencia", detalló.

Especies en peligro

Cerca de El Aerolito se han construido complejos turísticos con campos de golf, que para su mantenimiento utilizan fertilizantes que permean hasta la cueva marina, y a largo plazo podrían modificar ese ecosistema, alertó Solís Marín.

A decir del también curador de la Colección Nacional de Equinodermos de la UNAM, El Aerolito cuenta con casi 180 metros de canales y reservorios, y se han descrito más de cien especies de invertebrados marinos que habitan ahí, lo que hace de este sistema uno de los más ricos en vida. Es necesario un plan que proteja a estos ambientes frágiles sin perjudicar el turismo de la zona, aconsejó.

"Dar a conocer los resultados de este trabajo es un logro para el Instituto y para la Universidad de la Nación; es la primera vez que se tiene evidencia de las adaptaciones de estos organismos acuáticos en cuevas, que se alimentan de tapetes microbianos."

El investigador universitario comentó que cuando concluya el confinamiento seguirán explorando esa cueva, donde incluso han encontrado dos nuevas especies de estrella de mar. "Es un laboratorio natural, donde viven muchas más que son endémicas y no han sido descritas".

El artículo "Troglomorphism in the brittle star ***Ophionereis commutabilis*** (***Echinodermata***, ***Ophiuroidea***, ***Ophionereididae***). Bribiesca Contreras et al., 2019", puede consultarse en: https://subtbiol.pensoft.net/article/48721/2.

Hay más celulares que humanos

Vive el mundo era de vorágine digital

LEONARDO FRÍAS

El mundo está conectado digitalmente y ese vínculo se robusteció en los últimos 150 días debido al confinamiento por la pandemia de la Covid-19, que llevó a un aumento de 70 por ciento de usuarios de teléfonos móviles, 47 por ciento de laptops, 33 de PC o computadoras de escritorio y 32 por ciento de smart tv, afirmó Jean Luc Lenoble, asesor y consultor de la UNAM en mercadotecnia digital y redes sociales.

Tras aclarar que sólo en África Central no se ha presentado este fenómeno, indicó que ese incremento implica mayor contaminación, es decir, aquella que generan los usuarios de redes físicas (50 por ciento), así como la de los denominados data center y las redes, cada una con 25 por ciento.

En la conferencia virtual Internet: Huella de Carbono y los Comunes Intangibles, convocada por la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad, de la UNAM, explicó que más de 90 por ciento de las conexiones a Internet pasan a través de cables, que no sólo van por tierra, ya que "miles de kilómetros están bajo el mar y requieren mantenimiento".

> Aumentó 70% el número de usuarios de teléfonos móviles, 47% de laptops, 33% de PC o computadoras de escritorio y 32% de smart tv

Jean Luc señaló que cada vez que se manda un correo electrónico éste encuentra un data center que despacha la información y la entrega al destinatario.

"Uno enviado gasta la energía equivalente a 25 minutos de un foco de 60 vatios. Estamos en una era de 'infobesidad', que nos hace consumir cada vez más energía."

De acuerdo con uno de sus estudios, un ciudadano francés manda en promedio 30 correos electrónicos al día y recibe hasta 50, lo que representa durante un año más de mil kilómetros de la energía que gasta un auto.

"En este momento el planeta tiene más celulares que seres humanos, alrededor de dos por cada habitante, y en breve habrá una invasión masiva de otros objetos que requerirán conexión, lo que elevará el uso de energía para su funcionamiento."

En esta vorágine informativa, lo que más genera tráfico son los videos en vivo, que ocupan 80 por ciento de toda la energía que se usa para la conectividad.

"Somos adictos a Internet, vivimos una intoxicación digital y eso no nos ayudará a ser sustentables. Es indispensable economizar los recursos, como apagar el teléfono celular y el módem durante la noche", recomendó.

Data center y correos contaminantes

Presentado por María del Coro Arizmendi, directora de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala, Jean Luc Lenoble dijo que para poder intercambiar información en Internet se usan los data center, enormes hangares donde se ubican miles de computadoras que están conectadas las 24 horas.

"Son una gran fuente de contaminación si no se implementan de manera sustentable. Tienen una longitud equivalente a 10 campos de futbol y consumen tanta energía como una ciudad de 250 mil personas. Durante esta contingencia se construyen más en el mundo para tener mayor conectividad", detalló el también egresado de la Escuela de Bellas Artes de París y posgraduado en imagen digital de la Escuela Nacional de Artes Decorativas, de la misma ciudad.

Finalmente, expuso que según datos de estudios en el consumo de energía de empresas de servicios digitales, las plataformas que menos contaminan son Facebook, Apple y Google, además de que cuentan con transparencia en sus resultados acerca de la sustentabilidad.

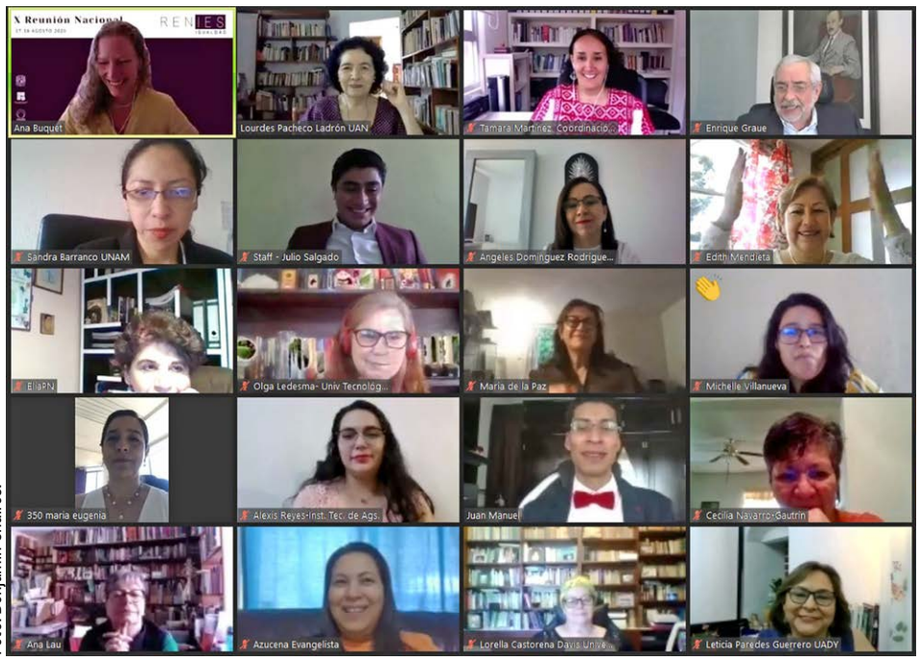


Foto: Benjamín Chaires.

● **Evento virtual.**

Espacio para enriquecer estrategias

Abre reunión nacional sobre igualdad de género

Mirtha Hernández

La igualdad es un derecho que todos los universitarios debemos hacer respetar, afirmó el rector Enrique Graue Wiechers al inaugurar la X Reunión Nacional de la Red Nacional de Instituciones de Educación Superior Caminos para la Igualdad de Género (RENIES).

En ceremonia virtual, reconoció que desde hace una década las universidades e instituciones de educación superior trabajan para trazar caminos de igualdad, que todavía son difíciles de recorrer. "El proyecto es pavimentar estos caminos, darles luz y conseguir la igualdad", dijo.

Destacó que la Universidad Nacional está comprometida en esta tarea y una muestra de ello es que hace unos días transformó la Defensoría de los Derechos Universitarios en Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género.

Ante la coordinadora para la Igualdad de Género de la UNAM, Tamara Martínez; la directora del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG), Ana Buquet; la coordinadora nacional de la RENIES, Lourdes Pacheco, y la rectora de la Universidad Veracruzana, Sara Ladrón de Guevara, el rector deseó éxito a la reunión, que será un espacio para compartir las experiencias de las distintas instituciones y enriquecer sus estrategias.

> La equidad, derecho que todos los universitarios debemos hacer respetar: Enrique Graue Wiechers

Esquema

En su oportunidad, Tamara Martínez expresó que esta Red ha funcionado como laboratorio de ideas y aprendizajes, así como de impulso para transitar hacia nuevas formas de institucionalidad y de convivencia, que aseguren el respeto sistemático a la igualdad de género y de no discriminación.

Manifestó el compromiso de esta casa de estudios por realizar un trabajo colaborativo con el resto de las universidades para concretar alianzas y adoptar propuestas que lleven a atender los problemas. Ejemplo de ello es que la coordinación tendrá a su cargo el Observatorio Nacional para la Igualdad de Género en las Instituciones de Educación Superior.

"Tenemos que hacer efectivos los derechos humanos en nuestros espacios, incluyendo siempre los derechos de las mujeres y las diversidades. Las instituciones que apuestan por la igualdad sustantiva de género son más sostenibles, justas y, sin duda, formadoras de conocimientos y profesionales de mucha mayor calidad", aseveró.

A su vez, Lourdes Pacheco recordó que fue en la Universidad Nacional donde en 2009 esbozaron los trabajos de la Red y a una década de distancia se ha generado teoría y establecido prácticas, políticas, acciones, así como estudios de las relaciones de mujeres y hombres. Su máximo capital es la misma Red, mediante la cual es posible establecer líneas, acciones conjuntas, solidarias y sororas.

"La construcción de igualdad no es un concepto unívoco, lo abordamos y lo tenemos que construir desde la gestión, desde las aulas, en los ambientes laborales, en las prácticas académicas; no se queda sólo en el devenir de igualdad entre hombres y mujeres, comúnmente denominada igualdad de género, sino que además nos obliga a un ejercicio para transformar realidades dentro de instituciones creadas para formar seres humanos, como son las universidades", subrayó.

Finalmente, Ana Buquet expuso que la actual pandemia por la Covid-19 ha agudizado desigualdades, en particular las universitarias enfrentan el incremento de actividades domésticas, las tareas de cuidado, principalmente quienes tienen hijos, así como violencia en los hogares.

"Tenemos muchos retos por delante: erradicar la violencia en nuestras comunidades, alcanzar la paridad en los puestos directivos y cuerpos colegiados, eliminar los obstáculos en las trayectorias académicas y laborales de las universitarias."

También acabar con sesgos de género en las evaluaciones, transformar la fuerte segregación disciplinaria de la población estudiantil, incorporar perspectiva de género en planes y programas de estudio y armonizar las legislaciones universitarias con el bloque de constitucionalidad; estos temas se tratarán en la reunión, finalizó.

Efeméride Día Mundial de la Asistencia Humanitaria

La ayuda humanitaria, deber; es fortaleza ante la adversidad

GUADALUPE LUGO

El altruismo, filantropía, solidaridad, calidez y calidad humana, trabajo y dedicación hacia quienes sufren, sobre todo en medio de guerras o desastres naturales, son componentes de la ayuda humanitaria, que representa una fortaleza frente a la adversidad, dijo Eduardo Rosales Herrera, profesor-investigador de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán.

Es indispensable reconocer la labor silenciosa y consistente de millones de personas que dan su apoyo en centros de salud ubicados en lugares con conflictos, por ejemplo, pues se convierten en héroes anónimos, dijo en ocasión del Día Mundial de la Asistencia Humanitaria, que se celebró ayer 19 de agosto.

Según datos de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), 168 millones de individuos en el mundo requieren de esta protección; pero esa cifra es conservadora, pues se refiere sólo a quienes necesitan auxilio de forma urgente y extrema, en un planeta que se enfila a los ocho mil millones de habitantes.

No obstante, consideró el especialista, el número de quienes requieren de esta ayuda podría ser de más del doble que la cifra señalada por la ONU, "pero es complicado cuantificarlo porque hay poblaciones que viven en zonas de difícil acceso por los conflictos bélicos; sus condiciones de pobreza son extremas y su entorno es azotado por los estragos del cambio climático".

> Tributo a quienes arriesgan sus vidas en centros de salud; son héroes anónimos

En Yocuná, el municipio más pobre de Oaxaca, casi cien por ciento de los habitantes está en extrema pobreza y sus circunstancias sociales son equiparables a países como Mozambique. "Aquí también se requiere de la ayuda humanitaria".

Rosales Herrera remarcó que quienes realizan labor altruista lo hacen sin distinguir raza, credo, color de piel o género, "simple y sencillamente ofrecen su trabajo por iniciativa propia; otros, la mayoría, se integran a organismos internacionales".

Contraparte

En contraparte, acusó, hay condiciones terribles que enfrenta la asistencia humanitaria, como autoritarismo, crisis económicas, racismo y xenofobia. "Es inverosímil, increíble, indignante y condenable, pues algunos gobiernos, grupos rebeldes o de insurgentes, que debieran luchar por el bienestar, son quienes protagonizan los conflictos".

Por ejemplo, en Estados Unidos se destinan cerca de 650 mil millones de dólares para mantener su aparato de guerra. "Si se dedicara uno por ciento de ese gasto a la ayuda humanitaria del mundo, tendríamos un gran avance, pues se mitigarían las penurias de algunos grupos vulnerables", opinó.

"Es triste que algunas naciones empleen cuantiosos presupuestos a esa materia, cuando prácticamente podrían resolver los problemas de hambre, educación o escasez de agua; al menos atenuarlos."

Para Rosales Herrera es sorprendente que en este siglo, y cuando se espera un avance en el desarrollo de nuestra especie, "se fomenten la violencia, pobreza, marginalidad y criminalidad, al tiempo que se retira la ayuda humanitaria".

En este contexto, se pronunció por hacer un enérgico llamado global a líderes de gobierno, individuos y agrupaciones, para que este tipo de apoyos se constituya en un deber, incluido en los principios de política exterior, en especial en la cooperación internacional.

"Si la humanidad tuviera actitudes de tolerancia, altruismo, cooperación, paz y seguridad, no necesitaríamos de organismos ni de gente que se dedicaran a la labor humanitaria, y los recursos que ahora se requieren para ese asunto podrían aplicarse a labores productivas y de progreso social", finalizó.

CONMEMORACIÓN

El Día Mundial de la Asistencia Humanitaria se instauró para rendir tributo a los trabajadores que arriesgan sus vidas para apoyar a otros.

Este año se efectúa cuando el mundo aún lucha contra la pandemia de la Covid-19, y quienes realizan estas tareas superan obstáculos sin precedentes. Conflictos, inseguridad, dificultad para acceder a quienes los necesitan y los riesgos relacionados con esa enfermedad deben ser sorteados para cumplir su encomienda en 54 países trastocados por la emergencia sanitaria.

Foto: archivo ONU.

● El recinto del Consejo de Seguridad de la ONU.

Juan Ramón de la Fuente en la ONU

Impulsará México uso equitativo de vacunas

El país promoverá también la conectividad para todos, perspectiva de género y multilateralismo

Patricia López

El embajador Juan Ramón de la Fuente Ramírez, representante permanente de México ante la Organización de las Naciones Unidas (ONU), informó que en el Consejo de Seguridad del organismo internacional apoyará una iniciativa mexicana para el uso oportuno, transparente, equitativo y eficiente de medicamentos y vacunas en el contexto de la pandemia por la Covid-19.

De la propuesta para promover el acceso a la vacuna contra ese mal, detalló que no sólo se trata de desarrollarla, sino de escalarla para producir miles de millones de dosis que necesita el planeta. Que estén listas pronto es un primer eslabón, falta ver quién puede producir, a qué ritmo y a qué costo.

Al respecto, dijo, hay un principio esencial: "Frente a la pandemia nadie está a salvo hasta que todos estemos a salvo".

Uso de tecnologías

En otro tema, De la Fuente informó que nuestra nación participará en el lanzamiento de la hoja de ruta del secretario general de la ONU para el uso de las tecnologías en el desarrollo, con acceso justo y conectividad para todos. "En la actualidad, cerca de 50 por ciento de la población mundial no tiene acceso a Internet", remarcó.

También, nuestro país ingresará como miembro fundador de la Alianza para el Multilateralismo, lo que para el embajador representa una diplomacia activa basada en la convicción multilateral de la nación. Igualmente, impulsará la perspectiva de género en las resoluciones del Consejo de Seguridad.

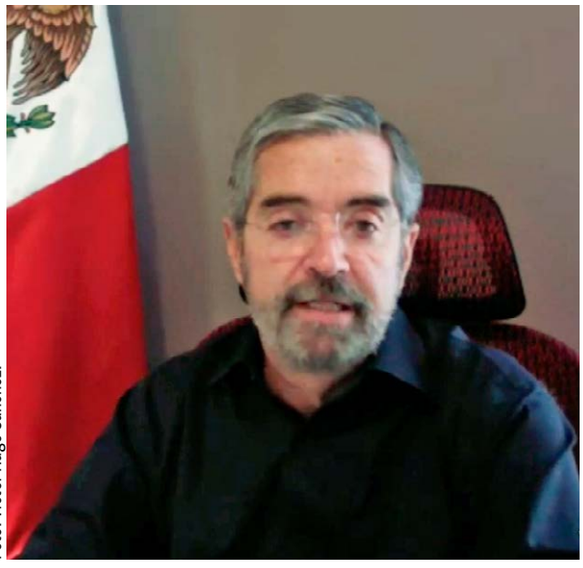


Foto: Víctor Hugo Sánchez.

● El exrector.

"México ha hecho explícito que tiene una política internacional feminista, lo que implica tener perspectiva de género en todas las decisiones y resoluciones."

El exrector de la UNAM adelantó que se ha avanzado en la posición para copresidir, con Irlanda, la agenda de Mujer, Paz y Seguridad, durante los próximos dos años.

"Hoy en día, los temas son muy horizontales. La pandemia de la Covid-19 es un asunto de seguridad y lo tendría que abordar con mayor determinación el Consejo de Seguridad de la ONU. Los aspectos ambiental y de derechos humanos también se han convertido en temas de seguridad. La posibilidad de México de estar en el Consejo Económico y Social y en el Consejo de Seguridad al mismo tiempo será un buen experimento, en donde tenemos que empujar las agendas."

El país, concluyó, fue electo como miembro del Consejo de Seguridad de la ONU para el periodo 2021-2022.

Efeméride

Mañana, Día Nacional del Trabajador Social

El trabajo social, dirigido a los sectores más vulnerables

Los profesionales en la materia cumplen compromisos educativos y de gestoría

Guadalupe Lugo

Los efectos más relevantes derivados de la emergencia sanitaria por la Covid-19 se relacionan con la distribución del ingreso en los hogares y la profundización de la pobreza y la desigualdad en la nación, que ya presentaban cifras elevadas. La labor de los trabajadores sociales es fundamental en los esfuerzos por revertir esta situación, afirmaron Nelia Tello Peón y Aída Imelda Valero Chávez.

Las académicas de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS) señalaron que estos profesionales son sinónimo de cambio y transformación, promueven activamente el desarrollo y potencial de las personas, y son conocedores, de primera mano, de la realidad social.

Ante las crisis sanitaria y económica actuales, que generan una situación compleja en el país (Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social), son capaces de analizar esa realidad para interpretarla y proponer estrategias de intervención, dijo Tello Peón.

Con motivo del Día Nacional del Trabajador Social, que se conmemora mañana, recordó que desde su surgimiento como licenciatura, en octubre de 1973, esta actividad ha estado ligada al crecimiento y desarrollo de las instituciones del Estado y a la política social dirigida a los sectores menos favorecidos o en situación de vulnerabilidad.

Estos profesionales son sinónimo de cambio y transformación, promueven activamente el desarrollo y potencial de las personas, y son conocedores, de primera mano, de la realidad social

"Nos preparamos para intervenir en ese ámbito, que muchas veces puede diluirse en todo y en nada, pero finalmente es el sustento de todas las relaciones y la organización de las comunidades. Todos los conflictos sociales son parte de nuestras ocupaciones", puntualizó la exdirectora de la ENTS.

Esta profesión no es una labor de buen corazón, sino un quehacer que satisface las necesidades de una colectividad con muchas carencias, que se vinculan a una serie de problemas políticos y económicos que se traducen en un trato de desigualdad que se incrementa cada vez más. En esta situación de crisis sanitaria, la desigualdad es uno de los fenómenos que se verán más agudizados, resaltó.

Responsabilidad social

En ese sentido, Valero Chávez comentó que los trabajadores sociales tienen una esencial función orientadora. "Durante años se nos veía como el personal que daba las fichas, que fijaba las cuotas, que ponía los peros para no proporcionar el servicio en una institución. El trabajador social va más allá: Somos un vínculo importante en cualquier institución, con un papel educativo y de gestoría".

Su fortaleza radica en el compromiso y la capacidad de empatía hacia los problemas colectivos. "Antes, la formación académica nos daba la posibilidad de tener una visión integral y global de esos conflictos", subrayó la profesora-investigadora.

Hoy en día, a casi medio siglo de formar especialistas integrales, de la ENTS surgen egresados capaces de hacer el diagnóstico de las referidas problemáticas y de construir estrategias de intervención que conduzcan a su solución.

"Partimos de una preparación completa y dinámica, nos actualizamos constantemente; esa es otra de nuestras características", abundó.

Con el Día Nacional del Trabajador Social se busca reconocer profesionalismo, compromiso y contribución, pues muchas veces a ellos se les percibe sólo como un apoyo. Esta labor significa una serie de acciones que tienen una intencionalidad racional, propia y que están fundadas en el conocimiento, resumieron las universitarias.

25 de septiembre, fecha límite

Convoca Arquitectura al Premio Alberto J. Pani

Laura Romero

La Facultad de Arquitectura (FA) convoca al 36 Premio a la Composición Arquitectónica Alberto J. Pani 2020, el más importante en el país en esa materia y que, por primera vez, se realizará a distancia en su totalidad.

Este certamen reúne a los mejores alumnos de las instituciones afiliadas a la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana (ASINEA), y se efectúa en colaboración con esta agrupación, así como con la Academia Nacional de Arquitectura.

Marcos Mazari, director de la FA, explicó que, a diferencia de otros años, se hará a distancia desde la primera etapa. "El hecho de no poder reunirnos no debe ser visto como un aislamiento, sino como un momento de crecimiento y de ocasión de la enseñanza de la arquitectura". Al no tener que desplazarse, podrá haber más competencia y se establecerá un diálogo a través de los medios digitales.

El Premio Alberto J. Pani, abundó, es una colaboración interinstitucional entre escuelas de la especialidad, pero también entre la ASINEA, la academia y el gremio de los arquitectos por medio de los colegios de especialistas, lo que permite establecer un diálogo entre el jurado y los concursantes, todos ellos estudiantes de alto nivel, elegidos por sus instituciones.

Comienza con una etapa llamada corta, donde se inscribe un representante por cada escuela, que puede ser un alumno de los últimos semestres o recién egresado que no tenga 25 años cumplidos. Aquí se reciben entre 60 y 90 de diferentes lugares del territorio nacional, quienes trabajan paralelamente sobre un tema específico y en un corto tiempo.

Luego, el jurado determina a cinco finalistas, quienes intervienen en la segunda etapa, la larga, que dura alrededor de tres semanas, y en la que desarrollan ampliamente un tema para presentarlo de nuevo y establecer así al ganador.

> Es el más importante en composición; se realizará a distancia

Se determinó que el concurso debe ser itinerante; de ese modo, la FA convoca y establece un vínculo con otra facultad o escuela que forme parte de la ASINEA, y que puede ubicarse en cualquier parte de México. Este año la colaboración es con la Universidad Modelo, de Mérida.

El tema del certamen se selecciona entre las dos instituciones para ambas etapas. Eso ha permitido que los alumnos reconozcan la realidad del país y las características ambientales, culturales y sociales de diferentes sitios de la República, dijo el universitario.

"La convocatoria ya está abierta y ya hay quienes se han inscrito; las instituciones de enseñanza de la arquitectura han comenzado a comunicarse con nosotros. Tenemos hasta el 25 de septiembre como fecha límite de inscripción", anunció.

Dos etapas

Marcos Mazari refirió que la etapa corta se realizará del 5 al 9 de octubre, y la larga, del 12 al 23 del mismo mes. Quienes intervengan, por supuesto, tendrán los insumos necesarios para conocer las ubicaciones en donde se desarrollarán los proyectos: características urbanas, ambientales, paisajistas, equipamiento, conformación social y demás temas que se abordan.

A los que tomen parte de la etapa corta se les entregará, en línea, un reconocimiento el 9 de octubre, y a los finalistas se les premiará el 23 de octubre, con la Medalla Alberto J. Pani y 50 mil pesos para el primer lugar, y 10 mil pesos y menciones honoríficas para el resto.

En septiembre de 2017, mientras la competencia arquitectónica se desarrollaba en la FA, de la UNAM, ocurrió el sismo del 19 de septiembre. La mayoría de los participantes nunca habían sentido un temblor de la magnitud que se registró entonces; se generó una expectativa de lo que significa desalojar instalaciones, tomar medidas de seguridad, etcétera. Algunos se quedaron, otros regresaron a sus lugares de origen. El encuentro que había comenzado presencial se volvió a distancia. "Esa fue nuestra primera experiencia en esa modalidad", recordó el director.

Igualmente, a lo largo de la historia, el concurso ha dado seguimiento a la enseñanza de la arquitectura y a los elementos que se emplean: comenzó con el uso de lápiz y restirador, y hoy se emplean herramientas digitales. Esto también "ha permitido generar una fundamentación ética, indispensable y esencial en el desarrollo de los estudiantes, que permite credibilidad en el trabajo que presentan y reconocer que es hecho por ellos mismos".

Mazari destacó que lo más significativo del galardón es que, a pesar de las herramientas digitales, reconoce la labor del arquitecto, y aunque ha habido participantes con gran equipamiento e insumos digitales, no son necesariamente quienes llegan a la final.

Eduardo Ramón Téllez

Académico de Veterinaria, Premio al Mérito Gremial

Foto: Francisco Parra.

Reconocimiento a la labor de los profesionales del ramo por su labor en favor del bienestar animal y la producción de alimentos

Laura Romero

Eduardo Ramón Téllez Reyes Retana, académico de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ), fue distinguido con el Premio al Mérito Gremial 2020 que otorga la Federación de Colegios y Asociaciones de Médicos Veterinarios Zootecnistas de México (FedMVZ).

En el marco de la celebración del Día del Médico Veterinario Zootecnista, la máxima organización gremial del ramo que integra y representa a los especialistas de la República Mexicana, tanto en el ámbito nacional como internacional, honra a colegas que se han desempeñado significativamente en la actividad.

El galardonado agradeció "a la corporación que une a los veterinarios de México esta distinción que, en realidad, es un reconocimiento a todos los veterinarios del país", quienes trabajan los 365 días en el potrero, el establo, la fábrica de alimentos, los laboratorios, las aulas, los consultorios o donde haya un animal que requiere de los cuidados de esos profesionales.

Luego de mencionar a sus padres y familia, a sus profesores y amigos por el apoyo recibido durante su vida y trayectoria profesional, el universitario citó al científico francés Luis Pasteur quien ya anciano escribió: "Si yo fuera joven, o incluso viejo, si estuviera sano iría corriendo a inscribirme a la escuela veterinaria. Las obras de los veterinarios me llenan de fuego la cabeza". Ese, consideró, es el mejor homenaje que la profesión ha tenido.

SEMBLANZA

Téllez Reyes Retana inició en 1961 sus estudios superiores en la entonces Escuela Nacional de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM. Obtuvo su título profesional con la tesis "Técnicas operatorias practicadas sobre ratas utilizadas en endocrinología experimental".

Posteriormente viajó a Francia, donde cursó la maestría en Ciencias Veterinarias. A su regreso hizo una segunda maestría, en Estudios Latinoamericanos en la propia UNAM, y es doctorante en Educación por el Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos.

Ha asistido a congresos, simposios y cursos nacionales, continentales y mundiales, impartido conferencias en Dinamarca, España, Francia y América Latina. Desde 1970 es profesor de tiempo completo en su *alma mater*.

Por decreto

En el encuentro virtual, José de Jesús Palafox Uribe, presidente de la FedMVZ, recordó que con base en el decreto emitido el 17 de agosto de 1853 por el entonces presidente de la República, Antonio López de Santa Anna, se conmemoran 167 años de la presencia del médico veterinario zootecnista en México y América.

El director de la FMVZ, Francisco Suárez Güemes, dijo que este año se cumplen cinco décadas del primer número de la revista *Veterinaria México*, bajo el liderazgo de la profesora emérita Aline Schunemann de Aluja, una de sus fundadoras, quien en el editorial del número de aniversario señaló que la publicación nació en 1970 y en ella se han divulgado cientos de artículos científicos, notas de investigación y artículos de revisión. Ha transitado de ser sólo en español a bilingüe, y reconocida por índices nacionales como el de Conacyt, e internacionales, como JCR.

En su mensaje, Víctor Manuel Villalobos, secretario de Agricultura y Desarrollo Rural del Gobierno de México, indicó que los médicos veterinarios zootecnistas realizan una labor fundamental para el bienestar animal y la producción de alimentos que demanda la sociedad.

En la ceremonia virtual igualmente fue galardonado Bernardo Lozano, egresado de la UNAM y empresario, con el Premio al Mérito Profesional 2020.

También participaron Francisco Javier Trujillo Arriaga, director en jefe del Servicio Nacional de Sanidad, Inocuidad y Calidad Agroalimentaria; Oswaldo Cházaro Montalvo, presidente de la Confederación Nacional de Organizaciones Ganaderas y José Arce, presidente electo de la American Veterinary Medical Association.

Foto: Erik Hubbard.

Ocho primeros lugares

Premiación de Cuéntanos sobre tu Científica Favorita

> Se recibieron 102 propuestas de participantes entre seis y 19 años, de primaria hasta licenciatura

Guadalupe Lugo

Niños y adolescentes tienen derecho a dedicarse a lo que deseen, a no renunciar a sus sueños y a no aceptar un no por respuesta, deben buscar siempre aquello que los motive e inspire, lo que les hace o haga soñar, consideraron Mónica González Contró, titular de la Oficina de la Abogacía General, y María del Pilar Carreón Castro, directora interina del Instituto de Ciencias Nucleares (ICN).

En la ceremonia virtual de premiación del concurso Cuéntanos sobre tu Científica Favorita 2020, convocado por el ICN junto con el Programa Adopte un Talento (PAUTA), la abogada general de esta casa de estudios destacó que los niños no son el futuro del país sino el presente, porque hoy están realizando aportaciones importantes por medio de la investigación y la divulgación que hicieron en los trabajos participantes.

Dijo que en este certamen se hacen realidad muchos de los derechos de las niñas y los niños, entre ellos a la curiosidad, a leer y a investigar, y precisamente eso es lo que hicieron en sus propuestas.

Hay una facultad esencial que por largo tiempo y en muchos lugares del mundo a las mujeres les fue negada: el derecho a soñar o a ser lo que queramos, "no importa que yo sea niña, puedo ser astronauta o bióloga, y también los niños, desde luego, tienen esa garantía".

Derecho a soñar

Mónica González Contró invitó a los concursantes a ejercer su derecho a soñar, "a ser lo que ustedes deseen, lo que hoy lograron es significativo: una investigación, elegir un tema relevante, ese derecho consérvenlo el resto de la vida, porque los hará personas felices, y hagamos lo que queramos".

Quienes lograron los primeros lugares en las distintas categorías, cuyas edades fluctúan entre los 6 y 19 años, fueron Saori Iraís Ruiz Cruz, Michelle Alejandra Wong Sámano, Elías David Campo Gallardo, María Fernanda Rogel, Alexandra Cruz Escobar, Adriana Ramos Figueroa, Melissa Yaeth Paredes Cabrera y Janitzi Irazu Serrano Gonzaga.

El objetivo principal del certamen, que tuvo como invitadas especiales a las científicas universitarias Julieta Fierro y Celia del Carmen Escamilla Rivera, es fomentar la participación para generar espacios de diálogo y acercamiento social a la ciencia, en especial para dar a conocer la labor de mujeres que se han dedicado, y se dedican en la actualidad, a la ciencia.

María del Pilar Carreón señaló que en esta segunda edición, aun en plena pandemia, se recibieron 102 propuestas de niñas y niños de preescolar, primaria baja (de 6 a 8 años), primaria alta (de 8 a 12 años) y secundaria; así como de jóvenes de bachillerato y licenciatura (hasta 19 años), de distintos estados del territorio nacional.

Comentó que este evento "nos nutre, nos da energía porque sentimos la misma emoción que ustedes cuando encuentran y descubren algo. Sigan innovando y descubriendo".

Respuesta no esperada

Gabriela de la Torre, directora general del Programa Adopte un Talento, expuso que este concurso es la respuesta bondadosa de todos quienes intervinieron y decidieron escribir y pensar en su científica favorita, y enviarlo.

Mencionó que en esta ocasión se tuvo una respuesta no esperada, pues con todo y la situación sanitaria y su complejidad, cada uno de estas niñas, niños y jóvenes tuvieron mucha inquietud.

Precisó que PAUTA está pensado para que estas poblaciones que gustan de hacer ciencia puedan hacerla y estar juntos; este es un programa del ICN, entidad universitaria que se ha distinguido por tener este espacio dedicado a ellos.

En representación del jurado, María Emilia Beyer Ruiz, directora de Universum, Museo de las Ciencias, indicó que se maravillaron con los materiales, y si en la primera edición se recibieron buenas propuestas, este año estuvo aún más difícil por su calidad. "Quiero que se sientan orgullosos, pues el jurado estuvo compuesto por investigadores, comunicadores, personas experimentadas a las que no es tan fácil sorprender; sin embargo, ustedes nos asombraron por la forma en que contaban sus historias, por la creatividad mostrada y por las científicas que eligieron".

Incluso, finalizó, cuando narraban la vida de la misma científica, gracias a su creatividad aportaron una mirada diferente de ellas. "Tal vez entre los concursantes tenemos a varios de los futuros investigadores del país, a los grandes literatos, cineastas, videoastas o astronautas. Sí hay futuro, y nos sentimos contentos de que PAUTA y este certamen den pie a que ustedes nos muestren quiénes son a partir de sus ideas, creatividad y expresión".

Efeméride Día Nacional del Bombero

Labor incesante durante la emergencia sanitaria

Multidisciplinario, el cuerpo de bomberos de la UNAM

Está especializado en la prevención, cobertura de urgencias y resguardo de archivos, además del combate a incendios

Leonardo Frías

Por el emblemático tubo resbalan destreza y paciencia. Algunos de los 72 héroes universitarios se equipan, abordan la máquina y la torreta pinta de rojo la emergencia. Transcurren menos de 30 segundos y se dirigen a toda velocidad a lo inesperado, para lo cual poseen capacitación e incondicionalidad.

Es la Estación de Bomberos de la UNAM en el *campus* central de Ciudad Universitaria. Dicho espacio es la sede desde 1986 del denominado Departamento de Prevención y Combate de Siniestros, que data de 1973. Ahora cunde un silencio profundo ante el distanciamiento físico por la pandemia de SARS-CoV-2, pero aquí se desautoriza un pestañeo.

"El personal que compone esta corporación da servicio las 24 horas del día durante todo el año. Está capacitado para atender incendios, derrame de sustancias peligrosas, fugas de gas, cortos circuitos, accidentes automovilísticos, rescate de personas y animales, fugas de agua, incendios forestales, control de fauna nociva, además de ofrecer talleres y capacitación a la comunidad universitaria para saber qué hacer antes, durante y después de un incendio, y en el uso y manejo de extintores", explicó el comandante Roberto Hernández Camarillo.

El llamado jefe vulcano informó que la UNAM cuenta con una plantilla de 72 bomberos, de la que emanan cuatro jefes de guardia, que conducen la capacitación, revisión de equipos contra incendio de todas las instalaciones de esta casa de estudios, así como el mantenimiento preventivo y correctivo de los hidrantes.

Igualmente, el Departamento de Prevención y Combate de Siniestros custodia el patrimonio de manera directa en diversos sitios, entre los que destacan el Archivo Histórico Cinematográfico y el Archivo General de la UNAM, así como el mantenimiento, cuidado y programa de estiaje de las hectáreas que integran la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel.

"La mayoría piensa que sólo nos dedicamos a apagar incendios, pero el trabajo es amplio, largo, y muy extenso, hasta hemos rescatado gatitos", sonrió José Luis González Bárcenas, jefe de guardia del H. Cuerpo de Bomberos UNAM.

Nueva normalidad

En un recorrido por las instalaciones ubicadas a un costado del Estadio Olímpico Universitario, González Bárcenas indicó que desde la agudización de la pandemia por la Covid-19, se efectúan guardias divididas en seis grupos de manera semanal, pero de producirse una emergencia mayúscula, todos los elementos deben estar.

"Extendimos las guardias porque el protocolo indica que no debe haber más de 10 personas en el inmueble. Esto no merma el trabajo que desempeñamos. Los servicios dependen de la época del año: en primavera son los incendios forestales y en tiempo de lluvias son inundaciones, aunque 95 por ciento de los siniestros son ocasionados por el ser humano."

Detalló que cuentan con cuatro carros motobombas que logran una presión de 400 libras para impulsar el agua hasta para siete pisos de algún inmueble, así como con tres autotanques, que son las pipas

Fotos: Erik Hubbard.

que suministran el líquido, además de siete garzas (tomas) de llenado a lo largo de Ciudad Universitaria.

"Motobombas y autotanques salen a incendios de inmuebles, incluidos casas, fábricas, automóviles siniestrados, incendios forestales o derrames de sustancias, y las unidades ligeras (camionetas), las ocupamos para todo lo demás: árboles caídos, alguna persona atrapada, fugas y derrames."

Como parte del glosario de los bomberos, el jefe de guardia indicó que en una motobomba van siete elementos: operador, maquinista, pitonero (va a la vanguardia de la manguera), ayudante de pitonero, electricista, llavero (acciona llaves de paso) y encargado del material.

Roberto Hernández Camarillo mencionó que ante esta emergencia sanitaria no se han dejado de atender las solicitudes de servicios, y se han reforzado la seguridad y protección personales.

"Nosotros trabajamos antes, no sólo después de las emergencias, sobre todo dentro del *campus*. Como bomberos laboramos también fuera, en las alcaldías de Coyoacán y Álvaro Obregón. Por el momento en CU, de enero a junio de 2020 hemos acudido a 12 connatos de incendios forestales", anotó.

Hernández Camarillo reveló que se realizan las adecuaciones necesarias para la integración de mujeres bomberas. "Ya está el proyecto, se ha demorado debido a la pandemia, pero espero que sea a principios del próximo año cuando ya se encuentren como compañeras del grupo".

"MANU sorebmob"

Parecería una leyenda mal escrita, pero es la alerta visual vial que se lee adecuadamente por el retrovisor de quien escucha una torreta sobre las calles. Así está rotulada la Abuelita, que es la primera bomba enllantada de la Universidad Nacional, y data de 1963, cuando ni siquiera se había formalizado el departamento de bomberos.

Al cuidado también de los bomberos Andrés González y Norman Juárez, que cumplen 15 años de labor, la Abuelita es un camión American LaFrance, y se encuentra listo; en sus costados se lee "C1", lo que quiere decir Ciclón 1, es decir, la precursora. "Sí la podemos sacar y funciona de todo a todo, es la primera bomba que se tuvo en la Universidad, y se mantiene en las mejores condiciones posibles", dijo González Bárcenas.

Acciones

Roberto Hernández Camarillo era un joven mozo que arribó al H. Cuerpo de Bomberos en 1983. Aún invierte su sonrisa cuando habla del sismo de 1985, que lo aleccionó para densificar la importancia de la preparación y la multidisciplina en el bombero universitario.

"Es cuando haces conciencia de prepararte aún más. En el sismo de 2017 estuvimos en el Colegio Rébsamen, donde ayudamos al rescate de los cuerpos de algunos pequeños. Y hace 17 meses auxiliamos en el incendio del edificio de la Comisión Nacional del Agua", relató.

Balance positivo del programa de estudios sobre la democracia en México

Laura Romero

El Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad (PUEDJS) se ha posicionado como un referente en cuanto a estudios de la democracia en México y el mundo, no sólo entre los jóvenes de la comunidad universitaria sino también en la sociedad en general, convirtiéndose así en un reconocido espacio para la promoción de la cultura democrática del país.

Uno de los resultados más valiosos de esa instancia universitaria ha sido conformar un equipo multidisciplinario y dinámico de profesionales comprometidos con el estudio y la praxis de la democracia, conscientes de la necesidad de trabajar arduamente en favor de la comunidad universitaria y de la nación, expuso su director, John Mill Ackerman.

En la presentación del primer informe de actividades (2019-2020) del PUEDJS, la coordinadora de Humanidades, Guadalupe Valencia, destacó que ese Programa ha sabido trazar un puente de comunicación entre la Universidad y México. "El balance del primer año de trabajo resulta muy positivo".

Se trata de una instancia que ha sido muy prolífica en todas las aristas y dimensiones: docencia, investigación, divulgación, difusión, publicaciones, etcétera. En su primer año se ha enfocado en elaborar un plan general, preciso y metódico, para enfrentar los retos que se avecinan y cumplir las metas trazadas, así como en armar una sólida estructura, integrando sus comités Directivo y Académico Asesor, así como un Consejo Asesor Internacional, con destacadas personalidades académicas, científicas, e incluso artísticas, quienes se han caracterizado por su desempeño y una incesante lucha en pro de los valores de la democracia, libertad, justicia, transparencia, derechos humanos, participación ciudadana, igualdad y equidad de género.

Ackerman señaló que en ese programa universitario se han logrado consolidar diversos espacios académicos, así como canales de difusión y divulgación que han propiciado un diálogo permanente y fructífero con la ciudadanía.

Exhibición de carteles en la Cátedra Mandela

Movimientos indígenas y sociales, en Casa del Lago

Un mundo donde quepan muchos mundos..., de los grabadores Gran OM y Kloer

Desde el sábado pasado y hasta el 4 de octubre, Casa del Lago y la Cátedra Nelson Mandela de Derechos Humanos en las Artes presentan la exposición *Un mundo donde quepan muchos mundos. Una lucha donde quepan muchas luchas*, en las rejas del centro cultural ubicado en Chapultepec. La muestra está conformada por 21 carteles de los artistas urbanos Gran OM (Omar Inzunza) & Co (Kloer), en la que ambos reflejan movimientos y protestas sociales como la Ley Revolucionaria de las Mujeres de Zapatistas, los principios del EZLN y la oposición de grupos indígenas a la construcción del Tren Maya.

Cada uno de los carteles en gran formato visualiza las exigencias y sueños de los pueblos originarios de México, mismos que buscan alternativas de convivencia comunitaria fuera de la lógica capitalista de explotación y despojo. Desde la mirada de María de Jesús Patricio Martínez, Marichuy, defensora de los derechos humanos de ascendencia nahua y personaje central de uno de los carteles, "Gran OM ha sabido construir una narrativa gráfica y visual potente de las luchas indígenas".

Gran OM & Co surge como estudio en 2006, en medio de las protestas y movilizaciones por la represión del gobierno del Estado de México, en contra de pobladores de San Salvador Atenco y en un contexto electoral convulsionado. Cuatro años después, empieza a producir gráfica para apoyar los movimientos políticos al igual que a artistas independientes vinculados al rap y el reggae.

Particularmente Gran OM también se ocupa de crear carteles para promocionar conciertos, películas y piezas de teatro, lo que complementa con el diseño de portadas de discos. En 2016 se sumó al proyecto Kloer, un grafitero y destacado dibujante, quien vendría a afinar la estética de todo este trabajo que se propone integrar de manera central la temática de las luchas sociales.

Ambos jóvenes artistas utilizan la ilustración, el muralismo, el grafiti, incluso el documental y el videoclip, como las formas de expresión que les permiten dar salida a su obra, la cual emerge de una labor multidisciplinaria.

Respecto a esta exhibición, se pensó que era una buena oportunidad reunir algunos de sus grabados impresos previamente como carteles, y que son testimonio del acompañamiento de Gran OM y Kloer a las luchas de las comunidades indígenas del sureste de México.

Omar Inzunza comentó: "Cuando se abrió la posibilidad de conjuntar material gráfico en torno al zapatismo inmediatamente dijimos que sí, pues nos interesa visibilizar estos movimientos para que sigan más vivos que nunca. Esta exposición es también una prueba del enorme cariño que le tenemos al zapatismo, al que le debemos bastante y reconocemos nuestra formación como personas".

"Me genera mucha curiosidad", dijo Omar en entrevista telefónica, "el que haya tanta gente talentosa en las calles y que muy poco de ese talento se dirija a respaldar los movimientos sociales".

El proyecto de Gran OM y Kloer tiene un principio de valores, no son grafiteros, ilustradores o diseñadores, se consideran artistas sociales y políticos. Les mueve el dolor ajeno, son empáticos con los más vulnerables; dan valor a las luchas de otras personas y creen que es posible construir un mundo distinto, y para tal fin se han sumado con sus creaciones artísticas a otros movimientos en Chile, Colombia y Canadá. Su trabajo se conoce en España, Alemania y Noruega. Saben que la gente tiene cercanía con lo que ellos producen en su estudio. Hacer arte les significa primordialmente dejarse llevar, involucrarse en un proceso de crecimiento y experimentación. El uso que hacen del color parte de lo intuitivo, nada es prediseñado. La gama cromática que emplean se ve muy influenciada por los ocres, descartan totalmente el blanco, y es que para Omar "ya hay demasiada blanquitud", prefieren los colores terrosos.

Quienes permanecen en casa pueden consultar de manera virtual la muestra en Instagram @CasadelLagoUNAM. Los asistentes al Bosque de Chapultepec la encontrarán montada en las Rejas de Casa del Lago sobre la Milla.

René Chargoy

Fotos: Casa del Lago.

● **En Instagram: @CasadelLagoUNAM.**

Momento idóneo por la distancia física

Invitación a danzar, el arte más antiguo

LEONARDO FRÍAS

Esa energía conversiva que motiva de inmediato a la motricidad se traduce en danza. Actividad tan gratuita, que es considerada el arte más antiguo, debido a que su fundamento está en el cuerpo. Justo en la mayor etapa de sedentarización en más de cien años, por el confinamiento arrojado por la pandemia de la Covid-19, la UNAM por medio de la directora de Danza, Evoé Sotelo, invita a acercarse y ejercer esta facultad corporal.

"Ahora tiene más sentido hablar de la danza, del cuerpo, porque esta acción es potencia humana, implica la expresión más plena de la posibilidad de vida. El que baila indica que está ahí, así baile por dolor, para que la siembra se dé, para hacer que llueva, para demostrar su amor a otra persona, cuando baila, lo hace desde su potencia humana. La danza existe en momentos como este, porque es salud, aun cuando sea de manera virtual", expuso.

Al dictar la conferencia Introducción a la Danza. Géneros Dancísticos, en el aula virtual de la Facultad de Medicina, Sotelo indicó que hay un convencimiento unánime de que es un bien general.

Potencia humana que implica una expresión plena de la vida: Evoé Sotelo

"La debemos y la podemos hacer todos, la invitación que les hago es que se acerquen, es un campo que no requiere conocimiento previo. Hay mitos que nos alejan, entre ellos que se requiere conocer lo que vemos, que cuando veo danza tengo que entender la historia detrás de lo que miro o hago, y no es así", subrayó.

La también ejecutante, dejó en claro que se trata de un arte que se hace desde el cuerpo, y éste es suficientemente capaz para exteriorizar todo lo que tiene que decir por el mismo, por lo que no requiere palabras, frases, intentar racionalizarla ni pensarla.

Si lo hiciéramos, estaríamos poniendo una barrera tremenda para acercarnos y vincularnos de una manera profunda con el hecho dancístico. "No ocurre ni cuando escuchamos música, por lo que es vital que nos dejemos movilizar emocional y psicológicamente por la danza".

La universitaria, que la practica desde niña, dijo que esta actividad no tendría que ser un espacio y territorio desconocido para nosotros, porque se encuentra en nuestra cotidianidad, pero hay algunas reticencias para acercarnos a ella.

"Lo más común es que nos hayamos enfrentado o acercado en alguna ocasión o en varias a los bailables tradicionales, a lo que se denomina el folclor, sobre todo mexicano, que es lo que tenemos más cercano, incluso a los de otros países, como el flamenco o algunos orientales de la India, China o Japón."

Mencionó que este territorio de las artes abarca un panorama muy extenso de posibilidades; las formas en las que el cuerpo puede expresarse son tan diversas como individuos hay en este mundo.

"Cuando hablamos de una idea dancística es un ejercicio coreográfico, es decir, el construir esas ideas de movimiento. Coloquialmente -el inventar pasos de baile- es ejercer la acción coreográfica, las formas de movernos son muy amplias y tienen que ver con las necesidades de cada artista; las posibilidades de que el cuerpo se mueva y exprese son infinitas", finalizó.

Foto: Fernando Velázquez.

Llegada de los españoles (folio 22v del *Códice Azcatitlan*).

A 499 años de la caída de Tenochtitlan

El triunfo de Cortés, por las diferencias nahuatlacas

Rafael López

El 13 de agosto de 1521, después del intenso acoso militar español, Tenochtitlan cayó. Miguel Pastrana, investigador del Instituto de Investigaciones Históricas, reflexionó sobre un proceso que duró poco más de dos años.

"Al principio, los mexicas trataron de entender qué pasaba. Lo descubrieron en la medida que los españoles actuaron en las esferas política, cultural, diplomática y militar", dijo.

Los españoles estaban asentados en las Antillas desde 1492; sin embargo, su primer contacto con Mesoamérica fue en 1517. Los mayas de la costa del norte de Yucatán tenían comunicación con gente de las Antillas, por lo que fueron los primeros en contar con información de su presencia.

En 1517 se dio también el avistamiento de la expedición de Francisco Hernández de Córdoba, quien recorrió parte de la costa de lo que hoy es el Golfo de México. Estableció contacto con indígenas en la zona de Tabasco y Veracruz y, seguramente, con los pochtecas, un grupo que se dedicaba al intercambio de productos.

Encuentro

Durante la segunda expedición de Juan de Grijalva, en 1518, gente enviada desde el centro de México estaba atenta a lo que sucedía en el Golfo. Ocurrió el primero de los encuentros entre los pueblos del centro y los españoles.

"Los mexicas quisieron obtener información de ellos y ubicarlos en su propio marco cultural. Pensaban que eran personas extrañas, pero, a fin de cuentas, personas, o bien seres distintos de los humanos, no necesariamente divinidades, quizás algún tipo de tzitzimime", señaló el historiador.

Los mexicas y los españoles buscaron comunicarse mediante su respectiva lengua y señas, pero el resultado fue ambiguo. Los mexicas utilizaron el código gastronómico. Les ofrecieron dos diferentes tipos de comida para descubrir qué tipo de seres eran: guajolote, tortillas, atole, xoloizcuintle, chapulines…, pero también humo de copal, sangre…, es decir comida divina, por si eran dioses.

Cuando vieron que los españoles comían las viandas, los mexicas supieron que estaban tratando con personas, aunque extrañas, en cuyos navíos traían animales muy raros, como caballos y perros entrenados para matar, distintos de los xoloizcuintles, que eran mansos y comestibles; asimismo, les llamó mucho la atención que casi todos fueran varones.

El diálogo con Hernán Cortés se pudo efectuar gracias a que éste tenía como intérpretes a Jerónimo de Aguilar, quien hablaba maya y español, y a Malintzin, una mujer inteligentísima que se convirtió en la gran traductora, pues hablaba náhuatl y yucateco, y pronto aprendió español.

"Malintzin era la traductora no sólo en términos lingüísticos, sino culturales. Les explicó instituciones, elementos religiosos, costumbres del mundo mesoamericano. Su interpretación no siempre fue atinada; además, no siempre la entendieron."

Armas de fuego

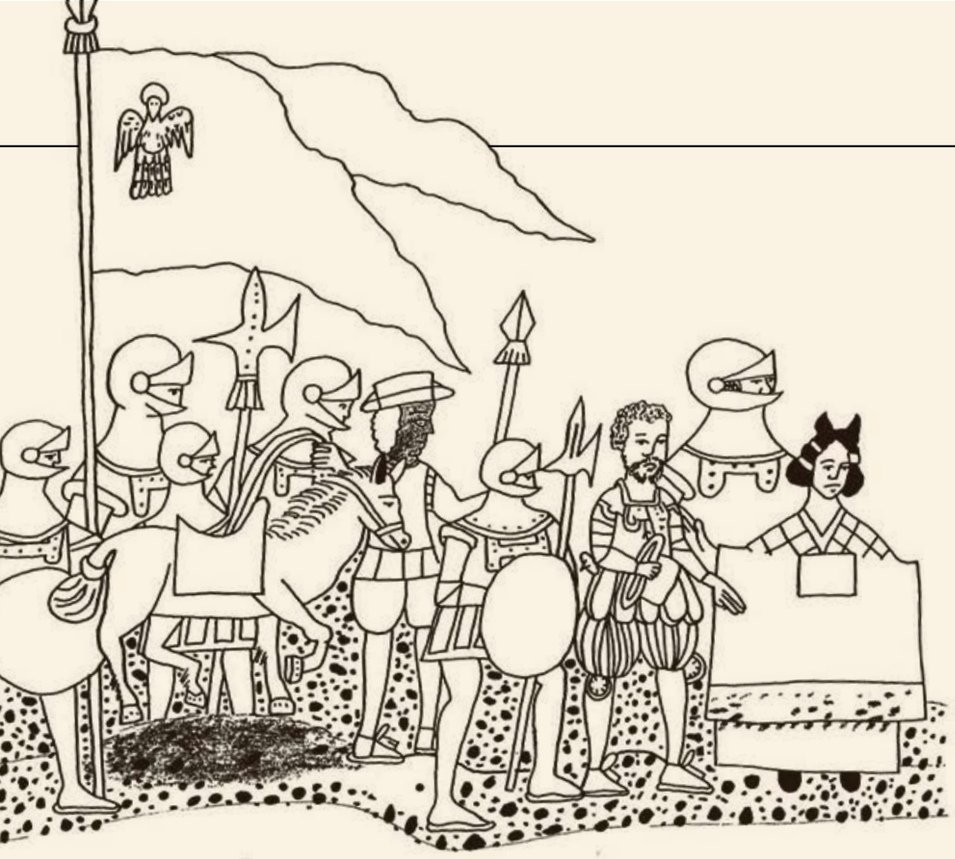
Cuando los mexicas conocieron las armas de fuego, sufrieron una gran impresión porque no había nada similar en el mundo mesoamericano. Los españoles eran poco más de 450, pero disponían de artillería ligera y transportable, arcabuces, ballestas y caballos, los cuales les permitían tener gran movilidad.

Estaban acostumbrados al enfrentamiento cuerpo a cuerpo; frente al combate a distancia, artillería y caballos, su experiencia guerrera resultó inefectiva. Cada grupo indígena perseguía sus propios intereses en función de ciertas tácticas y estrategias. Los mexicas seguían observando. Eran los más poderosos y, como tales, tenían más que perder.

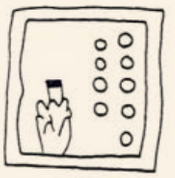
Adoptaron actitud de reserva, comprensible porque juzgaron que poseían el poder suficiente para vencerlos. Ahora sabemos que esto fue un error.

"La Conquista no fue un conflicto sólo entre Tenochtitlan y Cortés, sino entre los grupos indígenas. Algunos intentaron pasar inadvertidos, otros estar en primer plano y algunos más aprovechar a los extraños. Se trató de un juego complejo. La decisión de los tlaxcaltecas es el mejor ejemplo. Se aliaron a los españoles, suponiendo que los podían aprovechar, en especial para controlar el Valle Puebla-Tlaxcala y eliminar a sus enemigos", apuntó Pastrana.

Es significativo que la primera gran acción que emprendió Cortés después de su alianza con Tlaxcala haya sido la matanza de Cholula. Esto convenía mucho a los tlaxcaltecas, y poco a los españoles. Los primeros fueron los ganones de momento, si



Balance cultural y militar del enfrentamiento de dos mundos: mexicas y españoles



● **Año 9-Caña (1527) en el *Códice Vaticano A* (folio 90v).**

bien luego quedaron en segundo plano. De hecho, varias fuentes indígenas insisten en que los tlaxcaltecas manipularon a los españoles para asestar un golpe a Cholula, del cual no se repuso.

"A partir de la matanza de Cholula, los mexicas quedaron más impactados, aunque tardaron en advertir que los españoles estaban desarrollando una guerra distinta de la que se hacía en Mesoamérica, en la que buscaban inhabilitar al contrincante lo más rápidamente posible, sin concederle tiempo para reaccionar", indicó el académico.

Grupos opuestos

Los indígenas esperaban pactar la guerra. Hay que recordar que estaban obsesionados con el prestigio del guerrero, que no se obtenía matando al enemigo, sino capturándolo para llevarlo al sacrificio. En cambio, la tradición renacentista dictaba que había que liquidar al contrincante.

"Ahora se sabe que fue error político de los mexicas permitir la entrada a Tenochtitlan. Una fracción dentro de la Triple Alianza consideraba que debían combatirlos de inmediato o impedirles la llegada. Se impuso la propuesta de dejarlos entrar y, en caso necesario, sitiarlos dentro de la propia ciudad."

Se ha visto a Motecuhzoma Xocoyotzin como un emperador autócrata que no hacía caso a nadie, pero no era así. Había un consejo compuesto por dignatarios y representantes de las ciudades más importantes del centro de México: Tetzcoco y Tacuba, Ecatepec e Iztapalapa.

Mientras el gobernante de Iztapalapa, Cuitláhuac, se oponía a la llegada de los españoles a Tenochtitlan y era partidario de una reacción más enérgica y violenta contra ellos, el gobernante de Tetzcoco, Cacamatzin, sí deseaba que arribaran. O sea, los representantes de las ciudades no formaban un grupo monolítico, tenían diferencias entre sí.

"Esta situación ejemplifica los mecanismos políticos que los distintos grupos indígenas pusieron en marcha para determinar la naturaleza de los recién llegados, su grado de peligrosidad y si podían o no ser utilizados en su propio beneficio. La apuesta tlaxcalteca destacaba por ser la más audaz, sin duda", mencionó.

Los regalos

En Mesoamérica, los regalos eran una prueba de poder, categoría, autoridad y riqueza. Quien poseía estos atributos estaba obligado a dar los regalos más suntuosos. Al enviárselos a los españoles, los mexicas les decían: "Nosotros tenemos riquezas, ustedes no. Nosotros somos poderosos, ustedes son nadie". Por lo contrario, los españoles pensaban: "Nos están esperando, nos consideran seres superiores".

El 8 de noviembre de 1519, Motecuhzoma Xocoyotzin y Cortés se vieron por vez primera en lo que hoy es el Hospital de Jesús, en la calzada San Antonio Abad. Cortés se presentó como embajador de un gran gobernante y habló del Papa y de la religión cristiana. Cabe preguntarse cómo pudieron haberse traducido estos conceptos a la lengua náhuatl.

"Poco después, Cortés se dio cuenta que él mismo era endeble, por lo que echó mano de un recurso de guerra mediterráneo: tomar prisioneros. Esto generó un profundo odio y rencor hacia los españoles y sus aliados indígenas."

Los mexicas se concebían un pueblo destinado a hacer la guerra y dominar a los demás, y no como un pueblo segundón o llamado a pactar. Al capturar a Motecuhzoma Xocoyotzin y varios gobernantes y dignatarios de Tenochtitlan y del resto de la Cuenca de México, los españoles cortaron la cadena de mando de los mexicas, lo cual limitó sus probables reacciones.

Los mexicas tenían una conciencia clara de que los españoles eran enemigos sumamente peligrosos que, además, recibían apoyo de miles de indígenas de Zempoala y Tlaxcala a los que se les fueron sumando gente de otras poblaciones (algunos indican que por cada español había cien indígenas respaldándolo).

"Se ha dicho que los mexicas veían a los españoles como entidades superiores. Pero las acciones que emprendieron con ellos fueron muy humanas. Su ritualidad fue la que se aplica entre humanos, no para entidades supuestamente divinas", finalizó Miguel Pastrana.

Periodo 2020-2024

Ramsés Mena Chávez, director del IIMAS

La diversidad académica y de grupos de trabajo, entre las fortalezas del Instituto

Sandra Delgado

"Dentro de la entidad hacemos un buen equipo y esta capacidad hay que aprovecharla, así como la oportunidad que nos trajo esta pandemia de conocernos aún más y trabajar en proyectos que no habíamos hecho y que han revelado nuestro gran potencial", afirmó Ramsés Humberto Mena Chávez, designado por la Junta de Gobierno director del Instituto de Investigaciones en Matemáticas y en Sistemas (IIMAS) para el periodo 2020-2024.

Al darle posesión del cargo, William Lee Alardín, coordinador de la Investigación Científica de esta casa de estudios, señaló que en este Instituto hay una trayectoria importante que le ha dado mucha madurez, ha crecido muy bien por las líneas que cultiva y por sus recursos humanos que se dividen en una diversidad de grupos de trabajo y de investigación, una de sus mayores fortalezas.

"Es necesario integrar en el Plan de Desarrollo Institucional el fomento a la ejecución de proyectos que aprovechen las capacidades del personal, mantener esfuerzos para conseguir una proyección nacional e internacional de la labor que aquí se realiza, incrementar los aspectos cualitativos y cuantitativos en cuanto a la producción primaria, continuar la vinculación para tener nuevas iniciativas que impacten a la sociedad y estimular una mayor participación de los estudiantes en el posgrado y en la licenciatura", dijo.

En la entidad, agregó, se ha tenido una renovación notable del orden de 40 por ciento en los últimos ocho años de la planta académica, por lo que es un Instituto con un potencial crecimiento, incluyendo su sede en Mérida, Yucatán, con la que debe buscarse una interacción provechosa entre las comunidades. Además, tener una correspondencia con las demás entidades del subsistema de la Universidad, en cuanto a complementar enfoques multidisciplinarios en indagación y formación de personal.

Foto: Fernando Velázquez.

El director.

En su oportunidad, el nuevo titular expresó que es un honor dirigir al IIMAS que lo vio crecer en su carrera profesional, y agradeció a las autoridades universitarias y a la comunidad por la confianza depositada, así como a la anterior administración, pues dejó una agenda llena de proyectos que consolidar, para hacerlos crecer y generar nuevos.

"Caminamos por un proceso largo de cinco meses y algo relevante es que debemos repensar en cómo retomar asuntos que dejamos de hacer hace tiempo. A pesar de que tenemos una gran diversidad en el Instituto hay un gran deseo por trabajar juntos en planes que potencien esa variedad, por eso tenemos que hacerlo realidad, proyectar hacia la Universidad y hacia afuera", concluyó.

TRAYECTORIA

Ramsés Humberto Mena Chávez es actuario y maestro en Ciencias Matemáticas por la UNAM. Realizó sus estudios de doctorado en Estadística por la Universidad de Bath, en Reino Unido. En diciembre de 2003 ingresó al IIMAS con una plaza posdoctoral, donde actualmente se desempeña como investigador titular C y jefe del Departamento de Probabilidad y Estadística. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) nivel III y mantiene el D del PRIDE.

Sus áreas de estudio se enmarcan en la estadística bayesiana no-paramétrica, la aplicación de procesos estocásticos y un amplio espectro de otras disciplinas que interactúan con éstas. Sus propuestas de distribuciones de probabilidad sobre espacios infinito dimensionales y sus trabajos sobre particiones aleatorias para problemas de clasificación, son una referencia tanto en México como en el extranjero.

Cuenta con 57 publicaciones, dentro de las que destacan 41 artículos indizados. Su investigación se ha difundido en 90 ponencias presentadas en diversos foros nacionales e internacionales.

Ha graduado a 32 alumnos, seis doctores (dos en codirección), 13 estudiantes de maestría e igual número de licenciatura. Asimismo, ha supervisado seis estancias posdoctorales y 16 servicios sociales.

Su labor científica ha sido galardonada con el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos (RDUNJA) en la categoría de Investigación en Ciencias Exactas (2014), y la Beca Fulbright García Robles para académicos consagrados (2018).

Se le ha distinguido con posiciones como el Global Chair Visiting Professor, otorgado por la Universidad de Bath, y con becas de investigación por el Instituto Newton de la Universidad de Cambridge, el Centro Internacional de Investigaciones Económicas, la Universidad de Texas en Austin y el Colegio Carlo Alberto en Turín.

Fue presidente de la Asociación Mexicana de Estadística y actualmente es miembro de la mesa directiva de la Sociedad Latinoamericana de Probabilidad y Estadística Matemática.

Foto: Fernando Velázquez.

Fernando Rojas Íñiguez.

Informe anual de actividades

Nanociencias: la obtención de patentes, muestra de calidad

Incremento importante de productividad; pasó de 2.7 a 3.2 artículos promedio publicados

Mirtha Hernández

La acreditación hasta 2022 de la licenciatura en Nanotecnología, así como la obtención de tres patentes —una internacional y dos nacionales— son muestra del trabajo de alta calidad que realiza el Centro de Nanociencias y Nanotecnología de la UNAM, afirmó su director Fernando Rojas Íñiguez.

Al rendir su informe de labores, vía remota, ante el coordinador de la Investigación Científica, William Lee Alardín; y la comunidad del Centro, aseveró que también aumentaron su productividad al pasar de 2.7 a 3.2 artículos promedio, por investigador al año; los cursos impartidos pasaron de 92 a 106 y los alumnos atendidos se incrementaron de 182 a 272, entre 2018 y 2019.

"La investigación del Centro —formado por 65 académicos y 20 técnicos académicos— es muy importante y las patentes hacen ver que la productividad es muy sólida: ha aumentado en calidad y en cantidad. En docencia, tanto en licenciatura como en posgrado tienen una buena eficiencia terminal y hay que seguir cuidándola", señaló Lee Alardín.

Los proyectos de investigación aumentaron de 43 a 48 entre 2018 y 2019; las patentes obtenidas están relacionadas con las áreas de nanomedicina, biotecnología y catálisis

Asimismo destacó la reglamentación implementada en los laboratorios, que les permiten estar preparados ante eventos como la actual pandemia por la Covid-19. Además, resaltó que el Centro es muy significativo para la ciudad de Ensenada y la región norte del país, por lo que debe seguir creciendo y creando posibilidades de vinculación.

Previamente, Rojas Íñiguez expuso que la Licenciatura en Nanotecnología ha recibido a nueve generaciones de las cuales ya han egresado cinco, y algunas tienen 80 por ciento de titulación de sus integrantes.

Este plan de estudios fue avalado por el Consejo de Acreditación de la Enseñanza de Ingeniería porque, puntualiza, cumple con principios, criterios, indicadores y estándares de calidad internacional; tiene pertinencia social y ofrece ventajas con un reconocimiento mundial del título profesional establecido por el Washington Accord.

Además de la licenciatura, los académicos atienden a estudiantes de los posgrados en Nanociencias, Ciencias Físicas, Ciencias e Ingeniería en Materiales.

Los proyectos de investigación, prosiguió el director, aumentaron de 43 a 48 entre 2018 y 2019; y las patentes obtenidas están relacionadas con las áreas de nanomedicina, biotecnología y catálisis.

Artículos publicados, laboratorios...

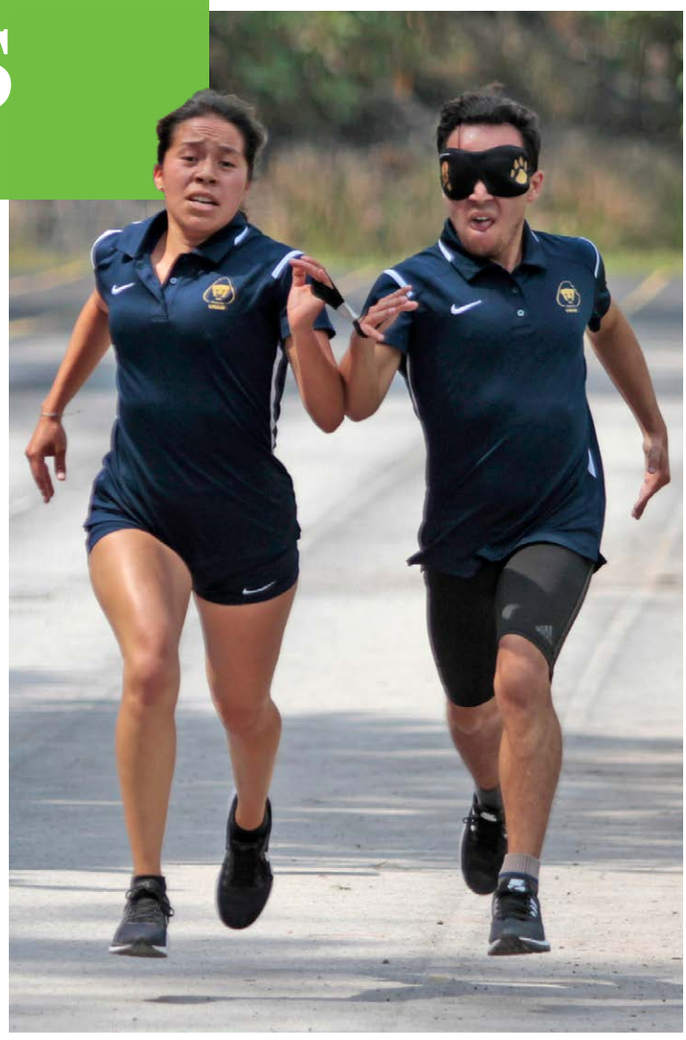
En cuanto a la publicación de artículos pasó de 121 a 139 e incrementó de 77 a 91 por ciento los divulgados en revistas con cuartiles 1 y 2.

El Centro cuenta con diversos laboratorios como el Nacional de Nanofabricación, donde se hace investigación de frontera, tanto para el sector académico como el industrial, así como el Laboratorio Virtual de Modelación de Materiales.

También tiene a su cargo iniciativas conjuntas entre la Secretaría de Energía y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Sener-Conacyt) para el desarrollo de catalizadores para ultra-bajo azufre. Dada la relevancia de estos proyectos la Universidad ha iniciado las obras de construcción de un nuevo edificio para el Laboratorio de Catálisis e Hidrocarburos.

El Centro promueve, divulga y fomenta la ciencia, la cultura y la tecnología. En el Festival del Conocimiento atendieron a 10 mil personas, durante siete días, en 11 recintos de Ensenada; además participaron junto con otras instituciones académicas en la Noche de las Ciencias, que contó con mil 500 participantes; el Taller de Ciencia para Jóvenes tuvo 50 inscritos y atendieron a unos 600 asistentes en su programa de visitas guiadas.

Piso 16
Laboratorio de Iniciativas Culturales UNAM
CONVO-
CATORIA
2021
Bases piso16.cultura.unam.mx
al 03 de octubre de 2020
Crear posibilidades
para vivir del arte
y la cultura
Artistas, gestores culturales y comunicólogos
Comunidad UNAM
culturaUNAM



Fotos: cortesía DGDU.

Reclaman más espacios

Expertos exponen retos de la discapacidad en el deporte

En la charla Discapacidad, Deporte Amateur y Medios de Comunicación, organizada por la Dirección General del Deporte Universitario (DGDU) y transmitida en vivo por el canal de Facebook de Deporte UNAM, expertos disertaron en torno a los distintos retos que se tienen en dichos ámbitos.

Participaron Alejandrina Zamora, presidenta de la Asociación de Deporte Adaptado de la UNAM; Alexandra Haas, titular de la Unidad de Género de la Coordinación de Difusión Cultural de esta casa de estudios, y el periodista Samuel Estrada, del Sistema Público de Radio y Televisión.

"Las personas con discapacidad causan discrepancia porque sus necesidades son distintas. Los criterios son diversos, se enfocan en medidas muy específicas en los diferentes deportes y muchas veces ocurren hasta situaciones absurdas o difíciles", señaló Alexandra Haas.

Samuel Estrada comentó que en los medios de comunicación no se da la misma difusión a los deportes adaptados que a los convencionales, lo que implica, en sí, un acto de discriminación.

El piso no es parejo

En cuanto a la equidad de género, los especialistas subrayaron que a las mujeres no se les otorgan las mismas facilidades que a los hombres, tanto en lo laboral como en el apoyo al cuidado de los hijos y en el terreno del sustento económico.

> Los grupos discriminados requieren inversión, esfuerzo, voluntad y protocolos específicos

"En suma, el piso no es parejo en la búsqueda de oportunidades para que sean igualmente enriquecedoras, y más en el deporte adaptado, cuando se tiene que 'cargar', además, con una discapacidad física", precisó Alejandrina Zamora.

"La realidad en su conjunto está lejos de ser lo deseable. Hay mucho que superar como sociedad. El reto sería pensar en las cosas nuevas que se construyen y diseñan, hay que sumarnos a ensanchar los espacios deportivos para todas las personas", dijo Alexandra Haas.

Poner énfasis en los grupos discriminados requiere de inversión, esfuerzo, voluntad de las instituciones y protocolos específicos, indicaron los panelistas, además del esfuerzo de difusión por parte de los medios de comunicación en aras de fortalecer un periodismo socialmente responsable.

Rodrigo de Buen

Medios digitales

Creatividad, exigencia para los comunicadores en la pandemia

En un contexto social significado por el confinamiento de las personas para salvaguardar su salud ante la Covid-19, los recursos de que disponen los distintos medios de comunicación universitarios para llegar a los miembros de su comunidad han debido reinventarse.

Esto se ha sustentado en la creatividad de los intervinientes en el proceso de generación de contenidos, quienes han tenido que idear nuevas dinámicas y formatos orientados a conseguir la aceptación de sus audiencias, señalaron los titulares de los medios de comunicación de la Universidad Nacional.

"El principal reto que tenemos es ser creativos, explorar nuevos formatos y narrativas. Pensar en que se haga una actividad con el Instituto de Geofísica para festejar su 75 aniversario, llamada Geoconvivencia atlética, es un ejemplo de cómo lograrlo. Hay que tener la idea de que un geofísico también piensa en la ejercitación física", afirmó Grisela Iglesias Plaza, directora de Innovación y Nuevas Tecnologías de la Dirección General de Comunicación Social de esta casa de estudios, en el conversatorio El Deporte Estudiantil en los Medios de Comunicación de la UNAM, que se transmitió a través del canal de Facebook Deporte UNAM.

> Herramientas como las charlas en línea llegaron para quedarse

En la charla, moderada por Alejandro Fernández Varela Jiménez, titular del Deporte Universitario (DGDU), también participaron Iván Trujillo Bolio y Benito Taibo, directores de TV UNAM y Radio UNAM, respectivamente.

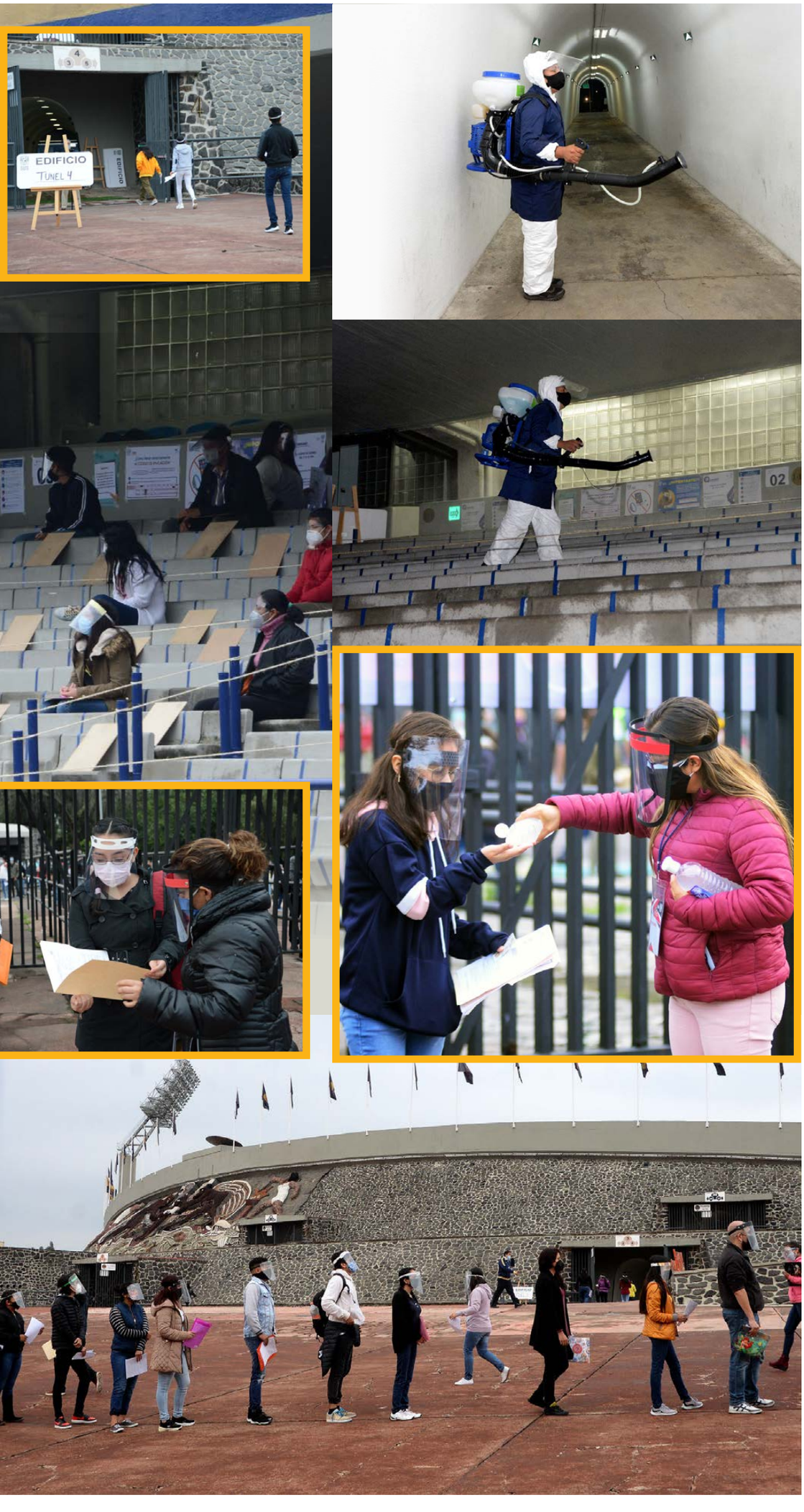
"Al Instituto de Geofísica le íbamos a dedicar la carrera nocturna por sus 75 años, en la que intervendrían cerca de 10 mil deportistas, y en la Geoconvivencia atlética tuvimos 34 mil personas realizando 75 minutos de activación física. Entonces, claro que tenemos el problema de la pandemia, pero también podemos hacer un evento como este, que tuvo un alcance mucho mayor", comentó el titular de la DGDU.

Iván Trujillo coincidió en que la creatividad es un desafío y subrayó que herramientas como las charlas en línea llegaron para quedarse, aunque la tarea permanente consiste en idear nuevos productos. "El problema técnico es recurrente, pero estamos haciendo numerosos programas de televisión gracias a plataformas como Zoom. Mucho de esto tendrá que ser parte de nuestra vida cotidiana".

Por su parte, Benito Taibo expresó: "Lo que se llama nueva normalidad nos tiene que estimular para encontrar también nuevos lenguajes para el público que está ávido de recibir noticias. El reto es adaptarnos y contar las cosas de manera distinta. La tecnología nos alcanzó y nos rebasa constantemente; sin embargo, lo importante en verdad somos nosotros, quienes tenemos en la mano la herramienta y la posibilidad de contar".

La charla concluyó con un emotivo y espontaneo goya entre los participantes.

Omar Hernández



DIRECTORIO

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dr. William Henry Lee Alardín
Coordinador de la Investigación Científica

Dra. Guadalupe Valencia García
Coordinadora de Humanidades

Dr. Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Director Fundador
Mtro. Henrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Gaceta Digital
Hugo Maguey

Jefe del Departamento de Gaceta Digital
Miguel Ángel Galindo Pérez

Redacción
Sergio Guzmán, Pía Herrera, Leticia Olvera, Alejandra Salas, Karen Soto, Alejandro Toledo y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial.Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: El Universal, Compañía Periodística Nacional, S. A. de C. V. Domicilio: Bucareli No. 8 Col. Centro C.P. 06040 Alcaldía Cuauhtémoc. CDMX Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

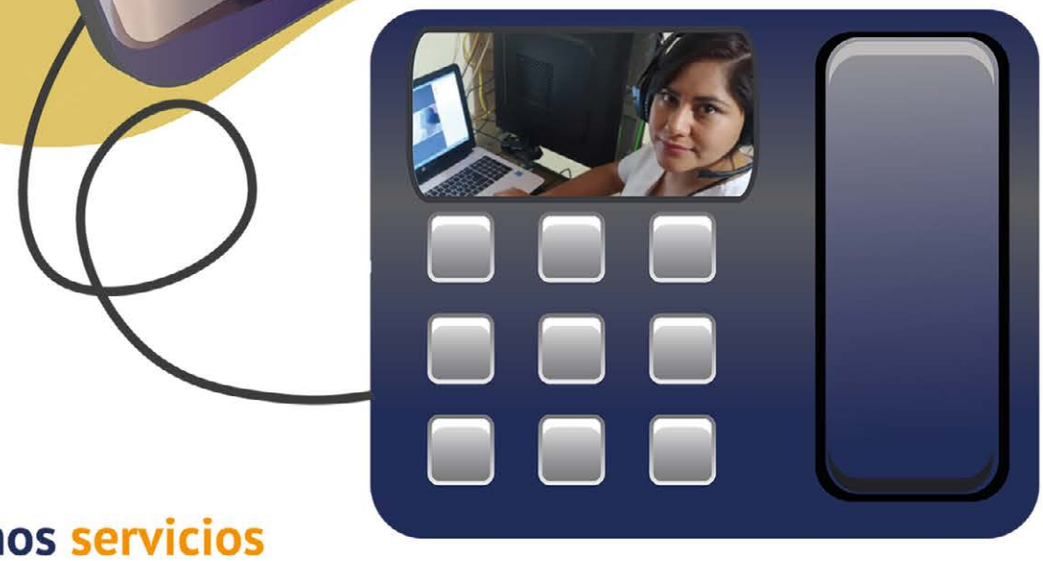
Número 5,139

Organización Mundial de la Salud

Organización Panamericana de la Salud

Programa de contención emocional

vía telefónica y chat



Brindamos servicios de enfermería especializada en Salud Mental a la comunidad de la ENEO

UNAM POSGRADO Enfermería

Facultad de Psicología

Llámanos

55 5350 7218

800 461 0098

Horario de atención
de 9 a 14 y de 15 a 20 hrs.
de lunes a viernes

Atención vía Chat en:
www.eneo.unam.mx/enfermeriacallcenter

PONTE PUMA

PONTE EL CUBREBOCAS